“Утверждаю”

Министр культуры, печати

и по делам национальностей

Республики Марий Эл

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.З. Васютин

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Межрегионального фестиваля – конкурса вокалистов, посвященный 110 летию со дня рождения Гульсум Сулеймановой**

**ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА:**

- Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл

- Государственное автономное учреждение культуры Республики Марий Эл

 «Республиканский центр татарской культуры»

**2. Цели и задачи конкурса:**

**-** пропаганда татарской народной песни, произведений татарских композиторов;

**-** приобщение молодежи к национальным культурным ценностям;

**-** выявление и создание системы поддержки талантливой молодежи, содействие в реализации ее творческих способностей;

- рекомендации для поступления в творческие вузы Республик Марий Эл

и Татарстана.

**3.** **Порядок проведения:**

Конкурс проводится в 2 этапа.

1 этап – районные и городские туры (январь, февраль), по итогам которых до 10 марта 2017 года принимается анкета - заявка на участие в финальной части фестиваля - конкурса. Форма заявки прилагается.

2 этап – заключительный, который состоится 18 марта 2017 года государственном автономном учреждении культуры Республики Марий Эл “Республиканский центр татарской кульутры”. Начало отборочного тура заключительной части в 10.00. Начало гала – концрета 17.00. Отборочные туры по компактным местам проживания татар в РМЭ проводятся совместно с районными отделами культуры по согласованию.

**4. Условия проведения:**

В фестивале – конкурсе могут принять участие солисты- вокалисты, вокальные ансамбли, вокально – инструментальные ансамбли.

Фестиваль- конкурс проводится по следующим номинациям:

- сольный вокал;

- вокальный ансамбль;

- вокально - инструментальный ансамбль.

Участники фестиваля должны исполнить одну татарскую народную песню и одно произведение татарского композитора. Общее звучание программы не должно превышать 6- 7 минут.

Поощряется исполнение песен из репертуара Гульсум Сулеймановой.

К участию в фестивале - конкурсе допускаются исполнители татарской песни с 16 лет и старше.

Очередность выступлений устанавливается согласно программе и сохраняется до конца.

**5. Критерии оценки жюри:**

- уровень исполнительского мастерства;

- культура исполнения, артистичность;

- сценический костюм;

- художественный уровень, степень сложности исполняемых произведений, соответствие их возможностям исполнителя.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

**6.Поощрение победителей:**

Победители и призеры конкурса награждаются Дипломами и ценными призами по номинациям:

- сольный вокал;

- вокальный ансамбль;

- вокально - инструментальный ансамбль.

Жюри имеет право по своему усмотрению присуждать специальные призы и Дипломы.

Победители фестиваля обязаны безвозмездно принимать участие в концертах, проводимых по приглашению организаторов фестиваля.

**7.Финансовые условия:**

Фестиваль проводится за счет средств организаторов.

Командировочные расходы участников (проезд, суточные) осуществляются за счет направляющей стороны.

Для участия в фестивале необходимо выслать в адрес оргкомитета заполненную заявку (прилагается), заверенную руководителем организации.

e- mail: tatcentr12@ yandex.ru

Контактный телефон/факс: (8362) 64 - 67 – 90

Адрес:

424005,

г. Йошкар – Ола,

ул. Мира, д.28 ОРГКОМИТЕТ.

### ЗАЯВКА

**На участие в Межрегиональном фестиваля – конкурсе вокалистов, посвященный 110 летию со дня рождения Гульсум Сулеймановой**

1. Участник ФИО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Паспорт серия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Название танца, песен \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Музыкальное сопровождение

 (мини - диск, диск)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Дополнительные сведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Дата заполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель организации: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 М.П.