«СОГЛАСОВАНО» «УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГАУК Председатель совета

 “Республиканский региональной

центр татарской культуры” национально - культурной

 автономии татар

 Республики Марий Эл

“\_\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_ И.З. Гайсин “\_\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_\_\_ А.Т. Шакиров «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г. «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Межрегионального фестиваля – конкурса татарского фольклора “Гасырлар авазы” (Эхо веков)**

**УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ:**

* Министерство культуры Республики Татарстан;
* Министерство культуры, печати и по делам национальностей

Республики Марий Эл

* Региональная национально – культурная автономия татар Республики Марий Эл;
* Государственное автономное учреждение культуры Республики Марий Эл «Республиканский центр татарской культуры»

**ЦЕЛЬ:**

- сохранение, возрождение и восстановление фольклора (обрядов обычаев) татар, живущих в Республике Марий Эл и регионов России;

- Выявление и поддержка творческих коллективов, исполнителей и мастеров, занимающихся изучением, сохранением и пропагандой материального и нематериального культурного наследия татарского народа.

 **ЗАДАЧИ:**

- поиск и реализация художественного потенциала талантливых, самобытных коллективов;

- сохранение и развитие национального фольклора;

- привитие любви и интереса к национальным, традиционным истокам:фольклорному, музыкальному и песенному;

 - предоставление возможности всем желающим проявить себя в творчестве;

* развитие и укрепление профессиональных и культурных связей между творческими коллективами;
* привлечение внимания общественности к проблемам сохранения национальных традиций в современном мире;
* содействие в развитии перспективных творческих коллективов и исполнителей.

**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ:** межрегиональный фестиваль – конкурс татарского фольклора “Гасырлар авазы” (Эхо веков) проводится при грантовой поддержке Министерства культуры Республики Татарстан.

Фестиваль - конкурс проводится в 2 тура.

1 тур:

- отборочные туры в регионах;

- отборочное прослушивание коллективов в здании ГАУК РМЭ “Республиканский центр татарской культуры” 17 ноября с 10.00. (адрес: ул. Мира, 28).

 Для оценки выступления участников оргкомитет приглашает жюри, в состав которого входят известные деятели науки и искусства, ведущие специалисты и преподаватели Республик Марий Эл, Татарстана в области традиционной художественной культуры.

**УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА:**

 **-** фольклорная композиция

* вокал: ансамбли, отдельные исполнители;
* игра на народных инструментах;

**УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ:**

Фестиваль – конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

 **- вокал:**

**-** с 8 до 11 лет;

- с 12 до 15 лет;

- с15 до 18 лет;

- с 18 до 36 лет;

- с 37 лет и старше;

Каждый участник исполняет одну народную песню. Желательно выбрать песню своего региона.

* **Народные инструменты:**

**-** с 8 до 11 лет;

- с 12 до 15 лет;

- с15 до 18 лет;

- с 18 до 36 лет;

- с 37 лет и старше. Участники исполняют одно произведение – обработка народных песен;

* **Фольклор:**

**-** с 8 до 11 лет;

- с 12 до 15 лет;

- с15 до 18 лет;

- с 18 до 36 лет;

- с 37 лет и старше;

Участники фольклорного коллектива исполняют одно театрализованное представление из татарского фольклора. Продолжительность выступления: 6- 8 минут.

**- Устное народное творчество**

 **-** с 8 до 11 лет;

- с 12 до 15 лет;

- с15 до 18 лет;

- с 18 до 36 лет;

- с 37 лет и старше;

Участники исполняют мунаджат или баит.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЖЮРИ:**

- уровень исполнительского мастерства коллективов, исполнителей;

драматургия вокальных и танцевальных номеров, оригинальность, раскрытие образа;

* культура исполнения, артистичность;
* соответствие репертуара исполнительским возможностям, возрастным особенностям;
* сценический имидж, культура костюма.

**ПООЩРЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА:**

 По итогам фестиваля – конкурса жюри определяет победителей в каждой номинации и присуждает звания Лауреатов и дипломантов фестиваля с вручением дипломов и памятных призов. Оргкомитет имеет право на свое усмотрение учреждать поощрительные призы и дипломы руководителям творческих коллективов и исполнителей – победителей фестиваля – конкурса. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:**

Фестиваль – конкурс проводится за счет средств организаторов.

Командировочные расходы участников (проезд, суточные) осуществляются за счет направляющей стороны.

Для участия в фестивале – конкурсе необходимо выслать в адрес оргкомитета заполненную заявку (прилагается), заверенную руководителем организации.

Контактный телефон/факс: (8362) 64 - 67 – 90

Электронный адрес:tatcentr12@ yandex.ru

Адрес:

424005,

Республика Марий Эл,

г. Йошкар – Ола,

ул. Мира, д.28ОРГКОМИТЕТ.

### ЗАЯВКА

**На участие в межрегиональном фестивале – конкурсе татарского фольклора “Гасырлар авазы” (Эхо веков)**

1. Участник ФИО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Телефон: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ эл. адрес:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Название композиции \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Музыкальное сопровождение

 (мини - диск, диск)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Дополнительные сведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Дата заполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель организации: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 М.П.

**Список участников ансамбля**

(оформляется на отдельном листе)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО | Дата рождения | Полных лет |

Руководитель коллектива: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Руководитель организации: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 М. П.