“УТВЕРЖДАЮ”

Директор

государственного автономного

учреждения культуры

Республики Марий Эл

“Республиканский центр татарской культуры”

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.З.Гайсин.

«\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**VII Межрегионального фестиваля - конкурса по народным танцам**

**«Шома бас» (Легко танцуя)**

**УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ:**

**-** Министерство культуры, печати и поделам национальностей Республики Марий Эл

**-**Государственное автономное учреждение культуры Республики Марий Эл «Республиканский центр татарской культуры»;

**СОУЧРЕДИТЕЛИ:**

* ОО “Региональная национально – культурная автономия татар

Республики Марий Эл”;

* Государственное учреждение Республики Татарстан «Молодежный центр «Идель»»

**ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА:**

* АУ РМЭ «Марий Эл радио»;
* ОАО ТРК «Новый век – Яна гасыр»;
* Редакции газет «Татарстан яшьлэре», «Безнен гэжит»;

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:**

- поиск и реализация художественного потенциала талантливых, самобытных коллективов;

- привитие любви и интереса к национальным, традиционным истокам, к

музыкальному и танцевальному наследию народов;

- предоставление возможности всем желающим проявить себя в творчестве;

* развитие и укрепление профессиональных и культурных связей между творческими коллективами;
* привлечение внимания общественности к проблемам детского самодеятельного творчества;
* содействие в развитии перспективных творческих коллективов и исполнителей.

**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ:**

конкурс проводится в 2 тура.

1 тур:

- отборочные туры в районах и в городах РМЭ и регионов РФ;

2 тур – заключительный, гала – концерт и награждение победителей в здании ГАУК РМЭ. «Республиканский центр татарской культуры» по ул. Мира, 28, 8 декабря 2018.

Начало отборочного тура в 10.00. Начало гала – концерта в 16.00. Заявки принимаются до 5 декабря 2018 (включительно).

**УЧАСТНИКИ КОНКУРСА:**

* хореография: танцевальные коллективы и сольные исполнители;

**УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ:**

Номинации: народный танец, фольклорный танец, стилизация народного танца

Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

* **младшая с 5 до 7 лет, с 8 до 10 лет, средняя с 11 до 13 лет, с 14 до 17 лет, с 18 и старше, также сольное исполнение во всех возрастах**
* коллективы, дуэты, сольные исполнители представляют на конкурс 1 (один) танец народов России.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЖЮРИ:**

- уровень исполнительского мастерства коллективов, исполнителей;

* драматургия танцевальных номеров, оригинальность, раскрытие образа;
* культура исполнения, артистичность;
* соответствие репертуара исполнительским возможностям детей, их возрастным особенностям;
* сценический имидж, культура костюма.

**ПООЩРЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА:**

По итогам конкурса жюри определяет победителей в каждой номинации и присуждает звания Лауреатов и дипломантов конкурса с вручением дипломов и памятных призов. Оргкомитет имеет право на свое усмотрение учреждать поощрительные призы и дипломы руководителям творческих коллективов. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:**

Конкурс проводится за счет средств организаторов.

Для участников регистрационный взнос составляет:

Солист – 200 рублей

Дуэт – 400 рублей

Коллектив - 800 рублей.

За участие в других номинациях оплата 50%.

Командировочные расходы участников (проезд, питание, проживание) осуществляются за счет направляющей стороны.

Для участия в конкурсе необходимо выслать в адрес оргкомитета заполненную заявку (прилагается), заверенную руководителем организации.

Контактный телефон/факс: (8362) 64 - 67 – 90

e-mail: tatcentr12@yandex.ru

Адрес:

424005,

Республика Марий Эл,

г. Йошкар – Ола,

ул. Мира, д.28

ОРГКОМИТЕТ.

### ЗАЯВКА

**На участие в VӀӀ Межрегиональном фестивале – конкурсе танца “Шома бас” (“Легко танцуя”)**

1. Название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ тел \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Название танца \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Музыкальное сопровождение

(мини - диск, диск)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Список участников ансамбля**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО | Дата рождения, | Полных лет |

Руководитель коллектива: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Руководитель организации: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

М.П.